

# "OTVORENI GRAD" NIJE SAM

Grad želi snažnije razviti kulturne djelatnosti, posebice



## Pregršt razloga i kandidaturu za E prijestolnicu kult

**U kulturnom životu Osijeka dobrodošla je svaka kazališna predstava, koncert, izložba ili drugi događaj koji je kulturno postignuće ili trend suvremene umjetnosti i popularne kulture**

**O**siijek – otvoren grad slogan je koji su u više navrata, otkad su preuzeli vlast u najvećem slavonskom gradu, izgovorili, ali i dokazali u praksi njegovu točnost, osobito u području kulture i zabave, aktualni gradski oci, predvođeni gradonačelnikom Ivanom Vrkićem.

- U kulturi grada Osijeka dobrodošla je svaka kazališna predstava, koncert, izložba ili drugi događaj koji je kulturno postignuće ili trend suvremene umjetnosti, pa i popularne kulture. U to treba ubrojiti i sevdalinku Halida Bešlića i domojublje Marka Perkovića Thompsona i oštru satiru feralovaca Borisa Dežulovića i

Predraga Lucića, koji su zimom prvi put gostovali u Osijeku sa svojom hit-predstavom "Melodije sela i Bruxellesa" - naglašava Vladimir Ham, zamjenik gradonačelnika zadužen za kulturu.

### Suradnja s gradovima prijateljima

Voditeljica Odsjeka za kulturu Ljerka Hedl pak ističe kako Sombor, Subotica i Osijek, nakon olovnih vremena rata, utiru put i kulturne dogovore na zasada svoje bogate kulturne povijesti.

- Plan je već gotovo upola realiziran, održan je susret i

dogovor ustanova kulture grada Osijeka i grada Sombora, kao i suradnja Umjetničke akademije u Osijeku sa somborskim Kulturnim centrom. Ondje će u kolovozu sudjelovati studenti i profesori na međunarodnom festivalu nazvanom Art okupacija. Nadalje, prvi dogovori o kulturnoj suradnji Osijeka i Novog Sada već su obavljani u tom gradu - ističe Ljerka Hedl.

Suradnja sa sadašnjim i budućim gradovima prijateljima važan je dio Strategije kulturnog razvitka grada Osijeka 2014. - 2020., koja je, pak, osnovni preduvjet za stvaranje dugoročne politike razvoja kulture na području Grada Osijeka.

- Ovaj je strateški dokument

preduvjet kandidiranja grada Osijeka za Europsku prijestolnicu kulture 2020., o čemu je već donesena odluka, te on povezuje smjernice kulturnog razvitka postojećih ustanova kulture i udruga iz kulturnog i društvenog života grada Osijeka, a donosi i viziju osnivanja novih kulturnih ustanova i novih udruga. Grad Osijek u pripremi kandidature predložit će visokokvalitetne programe čija će postignuća biti izazov kulturi, gospodarstvu i cjelokupnoj društvenoj zajednici, a Europska unija svakako je važan čimbenik u ostvarenju tih postignuća. Naime, Osijek se želi čvršće pozicionirati i promicati u okviru Europske unije. Ujedno, želja je Grada i snažnije razviti kulturne djelatnosti u gradu,



### Briga o spomenicima

Grad Osijek redovito se brine o održavanju, popravcima i čišćenju spomenika u vlasništvu Grada. Najbolji je primjer križ krajputaš u osječkoj Retfali. Na raskrižju Strossmayerove i Ulice Sandora Petefija godine 1871. postavljen je zavjetni križ s raskrižjem tijelom Kristovim, koji je posljednji put obnovljen još 1895., odnosno prije punih 119 godina. Njemu je bila potrebna detaljna rekonstrukcija, pa su prošle godine djelatnici gradske tvrtke Ukop demontirali križ i počeli detaljnu obnovu, koja će stajati oko 31.500 kuna.



# O SLOGAN

## te nezavisnu scenu



# i nada za

# Europsku

# ture

posebice nezavisnu scenu. Ova kandidatura može znatno pridonijeti promidžbi i brendiranju grada, ali i povezivanju i stvaranju sinergije unutar samog kulturnog sektora", objašnjava Ham. Dodaje kako Grad Osijek provodi digitalnu javnu raspravu o kulturi na blogu [www.oskultura.com](http://www.oskultura.com). Taj je blog inovativan, kreativan i jedinstven u cijeloj Hrvatskoj.

### Tvrđa u fokusu

Veliku pozornost aktualna vlast poklanja i uređenju i otvaranju prostora stare gradske jezgre Tvrđe. "Ostvarenje dugogodišnje vizije funkcionalne namjene tzv. Donje oružarnice u Tvrđi, građanima poznate kao dvorište ex kluba Vega, počelo je pripremom dokumentacije, kao preduvjetom za apliciranje prema europskim strukturama fondovima, koji su jedina izvjesna mogućnost radova na vrlo skupoj projektu Muzeja 21. stoljeća. Grad Osijek ima potporu Ministarstva kulture u reali-

zaciji te vizije pa smo tako za prvu fazu dokumentacije - konzervatorske studije, muzeološke studije i glavnog projekta arhitekture i statike, dobili 350 tisuća kuna", najavljuje dogradonačelnik Ham. Krajem ovoga mjeseca počinje i tradicionalno, 14. Osječko ljeto kulture, čije je prethodno izdanje, 1. srpnja 2013., Osijek uvelo u europsku zajednicu. "Osječko ljeto kulture 2013. predstavilo je 28 kulturnih programa, od toga dvije vlastite produkcije, i to praižvedbe James Joyceove Mačke i Heroine u produkciji Umjetničke akademije. OLJK 2014. u novoj je organizacijskoj koncepciji s nositeljem produkcije, marketinškom agencijom. Ljeto počinje tradicionalno 29. lipnja i traje do 15. srpnja. Umjetnički program nastavlja koncepciju zastupljenosti svih vrsta kulturnih događaja s naglaskom na glazbeni, kazališni, filmski i likovni program. Ovogodišnji OLJK ima oko 35 raznovrsnih kulturnih programa i potvrđuje našu koncepciju Osijeka kao otvorenog grada", zaključuje Ham. ■

## Strategija kulturnog razvitka

Strategija kulturnog razvitka predložila je tri opća cilja jednake važnosti.

- **CIJ 1:** Pozicionirati Osijek kao otvoren i napredan grad, središte šire regije i atraktivnu lokaciju za poduzetništvo i zapošljavanje kandidiranjem za Europsku prijestolnicu kulture 2020.
- **CIJ 2:** Stvoriti uvjete i potaknuti razvoj kreativnosti i inovativnosti, osobito na regionalnom sveučilištu, te razvijati sektor kreativne industrije i nezavisne, izvaninstitucionalne kulturne scene u Osijeku i regiji.
- **CIJ 3:** Osnažiti veze i modele suradnje među razvojnim dionicima različitih sektora (gospodarstvo, uprava, akademska zajednica, civilno društvo) radi stvaranja dinamične i perspektivne sredine atraktivne za život i ostanak mladih ljudi.

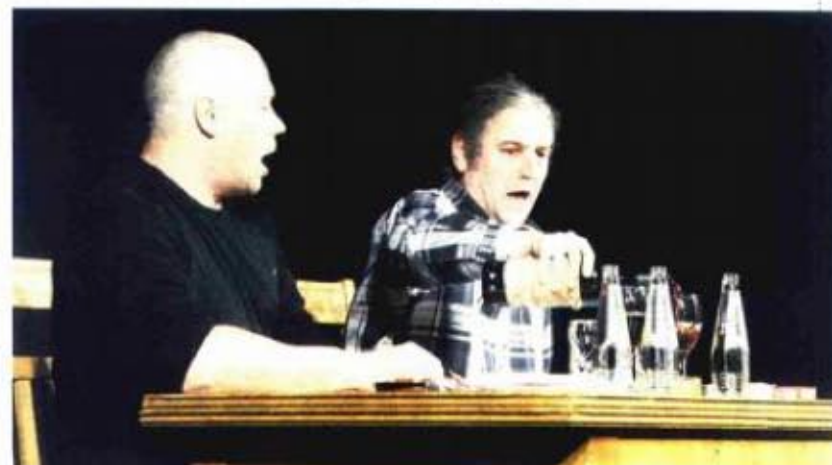
## Ana Karenjina

Hvaljena predstava HNK u Osijeku, u režiji Dore Ruždjak Podolski



## Melodije sela i Bruxellesa

Satira Borisa Dežulovića i Predraga Lucića zimus je napunila Dječje kazalište. Feralovci ponovno stižu u Osijek, na Osječko ljeto kulture



## Halid Bešlić

Sarajevski pjevač priredio je 2014. "Ljubavni dernek" za Valentinovo



## Thompson

Dan neovisnosti obilježen je koncertom pod pokroviteljstvom Grada Osijeka



## Jamesove mačke

Predstava Dječjeg kazališta praižvedena je na OLJK-u 2013.

## Što je Art okupacija?

Međunarodni festival Art okupacija u kolovozu bi u Somboru trebao okupiti stotinjak mladih umjetnika sa šest ili sedam umjetničkih akademija iz okruženja (Osijek, Beograd, Novi Sad, Pečuh, Banja Luka, Baja). Oni će "okupirati" grad stvarajući od Sombora veliku scenu. - Očekuje se da će ovaj koncept zaživjeti u Somboru i da će se po atmosferi približiti Edinburgu ili Avignonu, koji su nadaleko poznati po tom tipu priredbi. U sklopu toga dogovoreni su predstavljanje romana "Donjodravsko obala" poznatog osječkog novinara Drage Hedla te izložba osječkog umjetnika Josipa Alebića - najavljuje Ham.